

Table des matières

Le matériau bois5	La constitution d'une défonceuse23	Utiliser une embase multifonction.....50
L'arbre5	Les fraises31	Les montages d'usinage pour le travail en bout et sur chant.....51
Les caractéristiques du bois9	La prise en main de la défonceuse39	Le rainurage en bois de bout.....53
Les essences11	Le sens d'usinage.....40	Les travaux sur chant.....53
Les bois résineux.....11	La première utilisation.....41	Exemple de travail sur chant au guide parallèle.....53
Les bois de feuillus.....18	Les techniques d'usinage43	L'usinage circulaire et le lettrage58
Les défauts et les altérations du bois.....18	Le travail en bord de pièce43	Les bagues de copiage61
Les singularités de structure et de croissance.....18	Le travail en pleine pièce44	Les montages d'usinage67
L'outil défonceuse21	Le travail sur chant et en bout47	
La sécurité21	Tenons, mortaises et pose de tourillons avec un gabarit.....47	

Les montages pour rainurer ou moulurer 67

Les montages pour surfacer 69

Autres exemples de montages d'usinage 70

Le fraisage des queues d'aronde 73

Les gabarits 73

Les queues traversantes avec des gabarits fixes 75

L'usinage avec un gabarit réglable 77

La défonceuse sous table 79

Le travail au guide parallèle 82

Le travail en bout sur une table 84

Le travail à l'arbre 85

L'assemblage à profil/contre-profil 87

Problèmes récurrents 93

Reproduction et diffusion interdites - Copyright - D. Fedullo - Gallauziaux